

Villas

€15

ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
SPECIAL EDITION

Μονοκατοικίες της Αττικής που ξεχωρίζουν

ΑΛΙΜΟΣ • ΒΑΡΚΙΖΑ • ΒΟΥΛΑ • ΒΟΥΛΙΑΤΜΕΝΗ • ΓΛΥΦΑΔΑ • ΔΙΟΝΥΣΟΣ • ΔΡΟΣΙΑ • ΕΚΑΛΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ • ΚΑΛΑΜΑΚΙ • ΚΑΣΤΡΙ • ΚΗΦΙΣΙΑ • ΝΕΑ ΠΕΝΤΕΛΗ • Π. ΦΑΛΗΡΟ • Π. ΨΥΧΙΚΟ
ΠΑΛΛΗΝΗ • ΠΟΛΙΤΕΙΑ • ΣΑΡΩΝΙΔΑ • ΣΧΟΙΝΙΑΣ • ΦΙΛΟΘΗ • ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΑΙΓΙΝΑ





ΒΑΡΚΙΖΑ

Υπαίθρια διαβίωση με κέντρο την πισίνα

Ένα σύνολο αιματών που συνθέτουν
μία διαμορφωμένη κατοικία, μέγιστου ύψους
500 ορόφων, πλασιώνουν μια ευμεγέθη πισίνα,
δημιουργώντας μια "αγκαλιά" που κλείνει με την
πλαίσια τροπική βλάστηση και καλεί σε υπαίθρια διαβίωση.

του Στέφανου Βασδέκη, αρχιτέκτονα μηχανικού
φωτογράφησε: Πάρισιος, Ελλάδα



Σε ένα επίπεδο οικιακό οικοπέδο δύο περίπου στρεμμάτων, με μακρινή θέα προς τη θάλασσα, οργανώθηκε μια δειγματοβιομηχανία σε κάλιμη κατοικία, για μια τετραμελή οικογένεια, που σαν βασική προδιαγραφή είχε εξαρτήσεις να ενθαρρύνει την ζωή έξω, όταν οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν. Ήτοι κατασκευάστηκε συμπληρωματικά μια παλαιά σημαντικών διαστάσεων με ελεύθερο περίγραμμα, που αποτελεί τελικά το κέντρο της ζωής και βιώνεται όλο το χρόνο. Η αγάπη των ιδιοκτητών στη φύση και η πρόθεσή τους να ζουν υπαίθρια, κεντράρισε εμπνεαστικά με τη δημιουργία ενός

ήθου - όαση, με μεγάλα δέντρα, περισσότερο τροπικής προέλευσης παρά Αττικού τοπίου, που οργανώνουν τον περίβολο της πισίνας και απομονώνουν οικιακά και οπτικά τη ζωή της οικογένειας. Στο υπαίθριο αυτό "σενάριο" συμμετέχουν μια τετράγωνη σε κάλιμη τέτατο, που σπεύζει το υπαίθριο καθιστικό και το pool house, τοποθετημένα συμμετρικά, με κέντρο την κατοικία. Το pool house, φιλοξενεί γυμνάσιο με φίλους και ένα μικρό παρασκευαστήριο, που λειτουργεί υποστηρικτικά.





Σε ό,τι αφορά την κατοικία οργανώθηκε σε συνεργασία με τους ιδιοκτήτες ένα ενδιαφέρον (σε τομή) διάγραμμα λειτουργιών, σε επίπεδα που υπερυψώνονται σταδιακά από το μηδενικό, (αυλό της πισίνας), για να καταλήξουν στο κορυφαίο του master bedroom. Έτσι έχει αναπτυχθεί φιλόδοξα από την πισίνα, στο ισόγειο, έξι με την υποδοχή με το wc ξένων, την κουζίνα, τη "κεντρική" τραπεζαρία και το καθιστικό.

Οκτώ σκαλοπάτια φιλόδοξα, στο πρώτο ημιεπίπεδο, βρίσκουμε την ενότητα των παιδιών, με τρία υπνοδωμάτια,

αναγναστήριο - play room και κοινό μπάνιο. Στο κορυφαίο επίπεδο, οκτώ σκαλοπάτια πιο πάνω, στεγάζεται το master bedroom, μια ενότητα με δικό της καθιστικό, λουτρό, γκαρνταρόμπα, με την πιο προνομιακή θέα από ψηλά προς την πισίνα.

Η κατοικία προσαρμόστηκε στο νότο και όλα οι κήποι κύριας χρήσης, ανοίγονται με γενναίοτητα, απολαμβάνοντας - από το δικό του υψόμετρο - ο καθένας - τον κήπο και τη μακρινή θέα στην θάλασσα.







Η όψη στο δρόμο εισόδου στο βαρρά, οργανώθηκε με μακρά ανοίγματα, εντείνοντας την εσωστρέφεια που από την αρχή ήταν το ζητούμενο. Ένας μικρόκοσμος λοιπόν, με δικό του φυσικό περιβάλλον και οικεία κλίμακα, απομονωμένος από το θόρυβο της πόλης, που προσφέρει μοναδικές συνθήκες ζωής στους κρήστες του και τους επισκέπτες τους.

Την εσωτερική διακόσμηση ανέλαβαν οι ιδιοκτήτες, με την προσωπική σφραγίδα της οικοδόσησης, που επιμελήθηκε την επίλυση με κλασικά κυρίως κομμάτια και αντίκες, ενώ πολλά διακοσμητικά λειτουργούν σαν ενθώμιο από ταξίδια στο εξωτερικό.



Το κλίμακος εσωτερικά διαπαιρεί μια σιλόπια, με αυχέστερα λευκά μάρμαρα, μεζέ τσίκουσ και ταβάνια που υποδέχεται τη "βαρία" αισθητικά επίηλωση. Τους προσωπικούς χώρους ζεσταίνουν τα ξύλινα δάπεδα, ενώ στο σύνολο των χώρων "ηλιόσφες" κυρτίνες καλύπτουν τα ανοίγματα, ακαζόντως το από το νότο φως.

Περιμετρικά στην πισίνα διαμορφώθηκε ξύλινο κατάστρωμα, φιλικό στο περιπάτημα κυρίως παπούσσια, ενώ η ζώνη που είναι σε συνική επαφή με το νερό, (στην υπεράκλυση) διαστρώθηκε με λευκό μάρμαρο, που έχει μικρότερη ανάγνη συντήρησης.





Η διαχείριση των επιπέδων, με τη σταδιακή απομάκρυνσή τους καθ' ύψος από το φυσικό έδαφος, σε συνδυασμό με το τετράμτρο εσωτερικό ύψος του κοινόχρηστου, καθώς και η χρήση των στεγνών, συνθέτουν ένα ανώτερο συγκολλητικό αποτέλεσμα, που με τα μεγάλα εξωτερικά ανοίγματα - ειδικά κατά τις βραδινές ώρες που διακέλει έξω το τριπλό φως - λειτουργεί σαν σκηνικό.

Ένα σκηνικό που εθέτει την εσωτερική ζωή του σπιτιού στη ζωή της πισίνας και αντίστροφα, και συνθέτει τελικά ένα κλίμα - οργανικό. Το σκηνικό συμπληρώνεται από την ηλιόστια βλάστηση, που σιάζει μικρές, διάσπαρτες λειτουργικές "γωνίες", που επιτρέπουν την απομόνωση, σκόμα και από την οικολογική ζωή.

Καθώς έρχεται το σούρουπο, με τον φτωχισμό της πισίνας η παρουσία του νερού αρχίζει να κυριαρχεί. Μια σκέψη περνάει από το μυαλό μας: τελικά, μια κατοικία δεν είναι σπλά ένα κέλυφος που μας προφυλάσσει. Συμπεριέχεται ισότιμα και επηρεάζει θετικά ή αρνητικά την καθημερινότητά μας και εκεί ίσως πρέπει να αναζητήσουμε τμήμα της ευτυχίας, που μας σπερνούν οι απρόσμενες μεγαλοουδέτες. ■

Ταυτότητα έργου
Αρχιτεκτονική μελέτη:
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ